



# LUNA & OTOÑO

Escuela profesional de Bailes de Salón

---

C/Cid Campeador, 7 – 1ª Planta - Teléfonos: 656 561 190 – 656 488 937 - 28935 Móstoles - Madrid

---



## PROTOCOLO GENERAL PARA BODAS





# Luna & Otoño

**Bailes de Salón**

---



**Centro Comercial ARCE**

C/Cid Campeador, 7 - Planta 1ª  
Teléfs: 656 561 190 y 656 488 937  
28935 Móstoles - Madrid

## CONTENIDO

Un conocimiento básico de las normas de protocolo y etiqueta es imprescindible para la correcta organización de cualquier ceremonia.

Hoy en día el protocolo forma parte básica de nuestra sociedad, desde los buenos modales hasta normas de protocolo en situaciones más formales. Saber cómo actuar o como vestir adecuadamente, conforme a la situación, es siempre el mejor modo para asegurarse de que todo va a resultar como se ha planeado.

Pero **organizar una boda** no es tarea sencilla. Hay que solucionar muchas cosas y también muchos detalles que resultan imprescindibles, muchas cosas en la mente, mucho papeleo que rellenar, muchas tarjetas que mandar, muchos nervios... es fácil dejarse algo por hacer o no recordar algún aspecto que puede resultar importantísimo en el día de la boda.

Sin embargo no hay que asustarse. En estas páginas se explican los pasos a seguir, aunque de forma un tanto esquematizada para no ocupar mucho espacio, de forma que sólo haya que ir marcando los objetivos.

- Petición de mano.**
- Planificación.**
- Cuando casarse.**
- Lugar de la ceremonia.**
- Lista de invitados.**
- Los regalos.**
- Los detalles.**
- Trajes de los novios.**
- Vestuario de invitados.**
- Orden de entrada en la iglesia.**
- El Banquete.**
- Viaje de novios.**
- Financiación de la boda.**

## PETICIÓN DE MANO

Este punto ya no es lo que era ya que solo en los enlaces de alta sociedad se utiliza la *ceremonia* de **petición de mano**. Tampoco se está obligado a hacerlo, ni se necesita de tanta oficialidad o importancia como antes se le daba.

Con la petición de mano se pretende formalizar socialmente la relación de los novios, adquirir el compromiso de contraer matrimonio y fijar la fecha de la futura boda. También se aprovecha la ocasión para presentar formalmente a las dos familias, con lo que se *oficializa* la relación, aunque en la actualidad suelen ya conocerse de antemano.

La petición de mano no es una ceremonia en sí, sino más bien un acto protocolario anterior a la gran ceremonia. Esta formalidad tiene su origen en la antigüedad, en el consentimiento que necesitaban las novias de su progenitor para poder contraer matrimonio y en el que, de alguna manera, se "negociaba" el matrimonio de la hija.

El día de la petición de mano, los padres del novio acuden con su hijo a casa de los padres de la novia para **pedir la mano** de ésta para su hijo. Generalmente una hora antes de la comida o de la cena, según se haya acordado. Hoy en día suele celebrarse a la hora de comer. Se hacen las presentaciones, por si algún miembro de la familia no se conociera, y se pasa al comedor.

La petición de mano sirve para un conocimiento más amplio y profundo de ambas familias. Son los novios los encargados de ir presentando a las dos familias. En los postres, se intercambian los regalos y luego, se dan a conocer los detalles de la boda, la fecha y el lugar de celebración de la ceremonia.

Aunque en la actualidad es una costumbre que está cayendo en desuso, es una formalidad muy entrañable y familiar, a la que muchas parejas ya no se someten. Pero si finalmente se opta por una petición de mano, hay que observar los siguientes puntos:

- Los padres de la novia deben pagar la comida, cena, o ágape que se ofrezca.
- Los futuros contrayentes deben hacerse regalos entre sí.
  - El novio regalará el anillo de compromiso con diamante o piedra preciosa, o unos pendientes, o una pulsera, o un brazalete... es decir, siempre una joya.
  - La novia regalará un reloj aunque este extremo no es tan rígido y se puede variar a gusto de los prometidos.
- Los regalos de ambos se intercambian siempre en presencia de ambas familias.
- Luego del intercambio de regalos, se acostumbra a que el padre de la novia proponga un brindis por la felicidad de los futuros contrayentes.



# PLANIFICACIÓN

La planificación correcta de nuestra boda es la parte más importante. Una buena planificación hecha con tiempo y orden dará como resultado que cuando llegue el día no nos falte nada y todo esté bajo control.

Para comenzar debemos definir globalmente que sensaciones queremos causar, que recuerdos deben llevarse los invitados: encanto, elegancia, improvisación, espontaneidad, dinamismo, acogida, humor, alegría, solemnidad, cariño, etc. Debemos definir una idea que marque la boda en general.

La planificación debe comenzar entre los 6 meses y el año anterior a la celebración de la ceremonia, de forma que:

- Si vamos a celebrar una ceremonia religiosa, escogeremos la fecha y el lugar que más nos guste. Hay que tener en cuenta que cuanto más tarde se empiece a planearla menos oportunidades se tendrán de poder elegir la fecha y el lugar que más nos interese. El lugar debería tener algún significado de especial relevancia para, al menos, uno de los novios.
- Elegir el lugar donde celebrar el banquete es de vital importancia y aconsejamos que el lugar, allí donde se celebre, sea lo suficientemente grande como para que en caso de celebrarse otra boda al mismo tiempo que la nuestra, las distintas novias no se crucen, ya que en ese día sólo puede haber una protagonista. Hay que hacer un cálculo aproximado de los invitados y del presupuesto para evitar sorpresas posteriores.
- Si no sabéis bailar o teméis que ese momento pueda resultar poco atractivo, hay que contratar un curso de baile especial para novios. No os arrepentiréis. Pensad que el momento de abrir el baile, después del banquete, es el último acto importante de ese día tan especial.
- Contratar al fotógrafo con tiempo. No exageramos, debes contratarlo con bastante antelación para evitar sorpresas y, sobre todo, elige a un profesional que te garantice el buen resultado de tus fotos y/o reportaje. Piensa que son momentos que no vas a poder repetir.
- Elegir las alianzas y las arras. Si ya disponemos de alianzas hay que grabarlas.
- Elegir el vestido de la novia y el traje del novio y organizar las pruebas.
- Elegir el destino del viaje de novios.
- Dos meses antes del enlace:
  - Escoger el menú definitivo y la tarta y realizar la degustación. Es el momento de concretar el número definitivo de invitados.
  - Elaborar la lista de Bodas.
  - Relajación para la novia, masajes, tratamientos faciales, pruebas de peluquería, de maquillaje...
  - Elegir el ramo de flores.

- Días antes del enlace:
  - Confirmación del viaje, maletas, documentos, pasaportes.
  - Depilación y último masaje relajante. Hazte la manicura y la pedicura y a esperar el gran momento!



## CUANDO CASARSE

La elección de la fecha de la boda es un conjunto de estrategia, suerte y capricho. En las grandes ciudades los lugares de moda tienen lista de espera. No hay que olvidar que hay que coordinar fechas libres para el lugar de la ceremonia, para el del banquete, con las necesidades de los novios, idoneidad para los invitados, y demás detalles.

Hay dos opciones: o esperar largo tiempo a que todos estos factores se pongan de acuerdo, o bien, tener flexibilidad máxima tal que aunque hayamos elegido por ejemplo una iglesia, cambiarla por otra para que coincida la fecha del restaurante, o al revés.

Lo más concurrido suele ser la iglesia, ayuntamiento o juzgado, así que conviene empezar por ahí. A partir de las fechas alternativas que podamos conseguir encajaremos las demás piezas del rompecabezas. Lo ideal es conseguir todos nuestros caprichos en cuanto a sitios de celebración, y eso exige paciencia, aunque si tenemos alternativas, mejor que mejor.

Un buen plan es elegir un par de meses como referencia, y de ahí, ir concretando, sin agobios ni prisas. Eso sí, si nuestra pretensión es casarnos en un lugar privado, nadie nos hará competencia, y seremos amos y señores para poder decidir.

### ¿En qué época?

La inmensa mayoría de los novios rechaza los meses más fríos para su gran día, como pueden ser los comprendidos entre noviembre y marzo. Las temperaturas bajas imposibilitan el lucimiento de novia e invitados, aunque podemos ser originales y tener una boda redundantemente blanca, y de paso ahorrar buena parte del presupuesto, porque los costes serán menores ya que los locales de banquetes de bodas tienen escasa demanda en esas fechas. Además, podremos elegir a nuestras anchas sin tener que pegarnos con otros novios por aquél restaurante o aquella capilla romántica. La boda será especial, eso seguro y no seremos unos más de los que se casan en primavera o verano.

Siendo más convencionales, elegiremos la primavera -romántica por naturaleza-, verano o el otoño, que cada vez es menos despreciado. Prima que los novios gocen de buen tiempo, huyendo de la temida lluvia, y que los invitados puedan lucir sus mejores galas, que se muestran mejor con temperaturas acogedoras.



## LUGAR DE LA CEREMONIA

La ceremonia de la boda es el acto principal, sin olvidar, claro está, la posterior celebración con amigos y familiares. Como sabemos, hoy en día es posible officiarla por la Iglesia, por el Juzgado o en el Ayuntamiento, aunque existen variantes de las tres opciones enumeradas.

La boda católica se suele celebrar por tradición en la Parroquia de la novia, aunque no es obligatorio. Para cambiarlo basta con dirigirse al párroco, o persona encargada, y acordar conjuntamente la fecha de boda, siempre que haya un hueco.

Otra opción es elegir una iglesia, capilla o catedral a gusto de los novios, ya sea por dotar a la ceremonia de mayor encanto, empaque o mero capricho. Conviene no acudir a los templos de moda si los novios no poseen la suficiente paciencia para tener que esperar muchos meses o incluso años en una interminable lista de espera. Las pequeñas Iglesias, o capillas, son más acogedoras, más vistosas y más románticas. Además permiten mayor impacto en la decoración, que podrá ser global, y no centrarse necesariamente en determinados puntos en los casos de templos grandes.

Que la boda sea religiosa no impide que se pueda celebrar en un jardín de una casa o mansión particular o en una carpa. Todo depende del presupuesto, y convencer a un sacerdote para que la officie.

Si la boda es sólo civil, el marco más apropiado es el Ayuntamiento. Los alcaldes o concejales tratan de officiar las ceremonias con toda la vistosidad y alegría que la ocasión se merece, e incluso el entorno puede compararse en algunas casas consistoriales al de una iglesia. Los ayuntamientos suelen permitir la llegada en coches suntuosos, los adornos y los lógicos vítores.

Otra opción civil es celebrar la boda en el Juzgado, aunque lo de celebrar sólo sea un eufemismo, ya que la ceremonia es tan fría y austera que en la mayoría de los casos se equipara a la lectura de una sentencia. Una variante original es celebrar la boda en alta mar, con el Capitán del barco como officiante. Existen cruceros a tal fin, donde novios y asistentes pueden disfrutar unos días de la luna de miel conjunta.

Documentos necesarios para celebrar una boda religiosa:

**Partida de Nacimiento:**

Este documento se consigue en el Registro Civil de la ciudad donde naciste.

**Partida de Bautismo:**

Se consigue en la Iglesia en la que te bautizaste.

**Certificado de fe de vida y estado de soltería eclesiástica:**

Hay que solicitarlo en la parroquia que nos corresponda.

**Certificado del curso prematrimonial:**

Hay que inscribirse en los cursillos prematrimoniales. Sin este requisito no podrás celebrar el enlace por la iglesia.

**Atestado de Libertad:**

En caso de que uno o ambos contrayentes se case en una Iglesia distinta de la que le corresponda. Este documento hay que solicitarlo en el obispado.

Si se opta por una ceremonia civil:

**Partida de Nacimiento:**

Este documento se consigue en el Registro Civil de la ciudad donde se ha nacido.

**Fotocopia del DNI:**

Comprobar la fecha no vaya a resultar que lo tengamos caducado.

**Certificado de Nacionalidad:**

Sólo si uno de los novios es extranjero.

**Certificado de soltería.****Certificado de Empadronamiento o Residencia:**

En el Ayuntamiento allí donde has residido durante los dos últimos años te lo facilitarán.



# LISTA DE INVITADOS

Una vez cerrada la lista de invitados hay que aplicar una estrategia de colocación. Haremos varios grupos dividiendo entre familia-amigos-compañeros, dentro de cada uno por más importantes y menos y, además por más divertidos y menos. La lista será larga o corta en función de dos cosas, la primera, dependerá de la intimidad con la que los novios quieran celebrar la boda y la segunda, y muy importante, del presupuesto que tengan.

Lo ideal es que las mesas sean redondas y pequeñas, de unas 6-10 personas, pero evidentemente depende del lugar que delimitará estas circunstancias. Si es así será más sencilla la comunicación entre los comensales y nadie se aburrirá tanto como si sólo puede hablar con las dos personas de al lado (una de ellas seguramente será su pareja) y las tres de enfrente.

La regla debe ser colocar los invitados más importantes junto a los novios. Este punto suele ser motivo de polémica entre los familiares más mayores, que de estar alejados se pueden sentir discriminados. Si no hay espacio se puede alejar a los más comprensivos, explicándoselo de antemano.

Otra regla a cumplir es alternar las mesas de los invitados más dicharacheros y juerguistas, con los más serios. Evitando que haya dos bloques geográficos y humanos, facilitando que la alegría se contagie. Los amigos de los novios suelen ser los más desinhibidos, por lo que si la media de la boda es seria, o la etiqueta de la ceremonia es más formal y selecta, conviene pedirles que no se descontrolen.

Las mesas rectangulares son más complicadas de distribuir puesto a puesto, por lo que lo más aconsejable es dividir a los invitados en este caso por mesas, pero sin puestos concretos, facilitando que ellos se distribuyan junto a quien quieran.

Por otro lado, habrá que diferenciar entre invitados de obligación y resto de los invitados.

## **Los invitados de obligación son:**

El núcleo familiar, es decir, padres, madres y hermanos, familiares más cercanos, como primos, tíos, abuelos y amigos más íntimos de la pareja.

## **El resto de los invitados son:**

Por un lado, y advertimos que ésta regla es flexible, aquellas personas que nos invitaron a sus bodas y amigos importantes de los padres. Sobre todo, debe quedar una cosa clara, el día en que una persona se casa debe ser el día más especial, o al menos uno de los días más especiales de la pareja; por lo que invitar sólo a la gente que no nos gusta es un error. Invitar por compromiso debe evitarse al máximo, invitar por obligación debe olvidarse de nuestras mentes.

## **Las invitaciones:**

Toda persona que vaya a ser invitada a nuestra boda debe recibir una invitación. Es el método más fácil y, por otro lado, más oficial de hacer llegar la noticia a todos los invitados. Esto es tarea de los padres, que son los que invitan. Aunque importante es resaltar que los nombres de los invitados en los sobres los escriben a mano los novios, que son los que se encargan de hacer llegar las invitaciones, bien por correo, o bien a mano un mes antes de la boda como muy tarde o dos meses como máximo.

La invitación será en papel horizontal y debe incluir:

- Arriba a la izquierda, los nombres y apellidos de los padres de la novia.
- Arriba a la derecha, los de los padres del novio.
- Debajo de los nombres de los padres, y alineado en el centro, algo parecido a:

«tienen el gusto de invitarles a la ceremonia religiosa el día... a las... en la Parroquia... y a la cena que se servirá en...»

o similar, siempre al gusto de los contrayentes.

- También puede incluir una hojita a parte con un mapa del banquete.



## LOS REGALOS

La conocidísima "Lista de Bodas" es relativamente joven y ha cambiado los varemos de lo que antes se entendía como regalos de boda. Cuando alguien recibe la invitación para ir a una boda debe, vaya a asistir o no, enviar un regalo, el cual no tiene porqué cubrir el importe previsto del cubierto del banquete.

### **Lista de bodas:**

Se hace en un determinado establecimiento. Lo que se logra es comodidad, tanto para los invitados, ya que con sólo elegir uno de los regalos terminan, como para los novios, puesto que evitarán que se repitan regalos, o se posibilite el hecho de que entre varias personas hagan un regalo caro.

De todas formas, siempre se dejará libertad a aquellos invitados que quieran hacer un regalo por su cuenta, personalizado.

### **El dinero:**

Es otra opción, en lugar de pedir regalos. Esta opción es más común en aquellos casos en los que los novios ya viven juntos con la casa ya amueblada.

### **Agradecimientos:**

Los novios están obligados a agradecer a todos los invitados los regalos que les han hecho, sean regalos materiales, o sea, de dinero.

Esto se hace a la vuelta del viaje de novios y escrito a mano por el matrimonio. Si la boda no fuese multitudinaria, deberían ponerse unas palabras personales hacia los que fueron invitados.



## LOS DETALLES

Para que una boda salga bien, hasta los últimos detalles deben estar controlados y decididos, porque en los detalles se gana o pierde una batalla.

### **La iglesia:**

Los invitados no religiosos que se nieguen a entrar en la iglesia tajantemente, suelen dejarse en las bodas a su aire. Pero si previamente se concierta con un mesón o bar cercano un mini cóctel, la sensación general de todos los invitados será de pleno control de los detalles. No hay que tener miedo, ya que con esta medida los invitados no abandonarán la iglesia.

### **El arroz:**

El arroz es una tradición a la hora de la salida de los novios, pero no es obligatoria. El arroz muchas veces incomoda a los novios, en especial porque se incrusta en todos los lugares dentro de los trajes y el cabello, y lo que es más peligroso, en los ojos, pudiendo causar un accidente que rompa la armonía del día. En su lugar, los pétalos de rosas son más elegantes y románticos. Para ello puede colocarse grandes cuencos de pétalos a la salida de la iglesia, que sirvan de decoración, y no está de más incluir en la invitación la recomendación de no llevar arroz. Incluso los cañones de papelillos coloreados a estilo futbolístico hacen un gran efecto visual.

### **Los invitados:**

Es fácil que entre los invitados se encuentren personas vegetarianas, celíacas, con problemas de tensión, etc. Es importantísimo tener alternativas en el menú para ellos así como para los niños. Igualmente deberá tenerse en cuenta la problemática de aquellos invitados que acudan con bebés.

### **Flores:**

Los recuerdos se suelen entregar al final del banquete. Pero podemos entregar una vistosa flor del color general de la boda a cada dama, haciendo que el colorido y la armonía se manifiesten con esplendor en las manos de las invitadas.

### **Recuerdos para los invitados:**

Estamos acostumbrados a que, en todas las bodas, se regalen objetos casi siempre inútiles y que suelen acabar en la basura o en el fondo de un armario. ¿Por qué no se regala algo de utilidad?. Por ejemplo un frasco de colonia, una agenda, un mp3 o un CD con las canciones de la boda.



# TRAJES DE LOS NOVIOS

## Vestido de la novia.

Debe predominar la sencillez y elegancia, sin entrar en la típica novia sosa, pero no llegando al extremo de árbol de Navidad. Deberás empezar a hacer las pruebas del traje entre 12 y 6 meses antes de la boda.

### El vestido:

NO debe llevar, o al menos se debe evitar recargar el traje de encajes, lazos, guirnaldas... Que sea cómodo, dentro del gusto de cada uno, ya que arruinarse el día de la boda porque el vestido no nos deja movernos sería un verdadero chasco.

Debería resaltar nuestras mejores cualidades físicas y ocultar los defectos. También hay que tener sentido común y ver que tipo de traje es más apropiado en función de la época del año en que se celebre la boda y si la vamos a realizar por el día o por la noche.

### El peinado y el maquillaje:

Lo más natural posible, es decir, no debemos sobrecargarnos en cuanto a demasiado maquillaje, puesto que no es una fiesta de disfraces, y el peinado debe expresar naturalidad y acercarse a lo que la novia lleva de forma habitual, de modo que el pelo suelto está totalmente permitido, así como moños clásicos o lo que nos favorezca más.

### Zapatos:

Que sean a conjunto con el traje y sin plataforma. Queda totalmente prohibido el uso de zapatos planos.

### Complementos:

Las joyas deberán ser discretas, si es que las lleva. Unos pendientes finos. Si lleva guantes, deben ser cortos y como hemos dicho con el traje, nada de lazos, encajes, etc.

## Traje del novio.

Los dos mismos objetivos que para el traje de la novia son obligados para el novio: sencillez y elegancia. Si bien es cierto que el traje del novio tiene menos posibilidades que el de la novia.

Hay tres opciones, en las que no se puede utilizar NUNCA un esmoquin.

### Traje de gala:

Está reservado exclusivamente para los militares.

### Chaqué:

La nota que lo diferencia es la parte trasera redondeada. Si el novio lo lleva, testigos y padrinos deberán llevarlo, pero si éste no lo lleva, nadie lo llevará. Los zapatos siempre serán de piel y lisos.

### Traje de chaqueta:

Liso. Los tonos siempre oscuros si es en invierno, en verano está permitido un traje un poco más claro. Si lleva chaleco será igual o a juego con el traje.

La camisa puede ser blanca o en tono muy claro y también lisa, aunque a rayas finas también se permite. Con la corbata será con lo único con lo que podremos jugar y darle algún toque de originalidad.

**Zapatos:**

Los zapatos, por supuesto, oscuros y con cordones.



## VESTUARIO DE INVITADOS

Los trajes deberán variar en función de la hora de la boda, puesto que no será el mismo atuendo si una boda se celebra durante el día o se celebra por la noche.

**Si la boda es de día:**

Las mujeres irán con vestidos cortos, o de cóctel. Se puede ir con pamea o sombrero. Nunca se deberá ir con trajes de noche ni con lentejuelas.

**Si la boda es de noche o por la tarde:**

El vestido será más elegante y largo.

Los hombres siempre irán con traje de chaqueta, nunca esmoquin o chaqué si no lo avisan los novios en la invitación.

Las mujeres deberán evitar el color blanco ya que se reserva exclusivamente a la novia.



## ORDEN DE ENTRADA EN LA IGLESIA

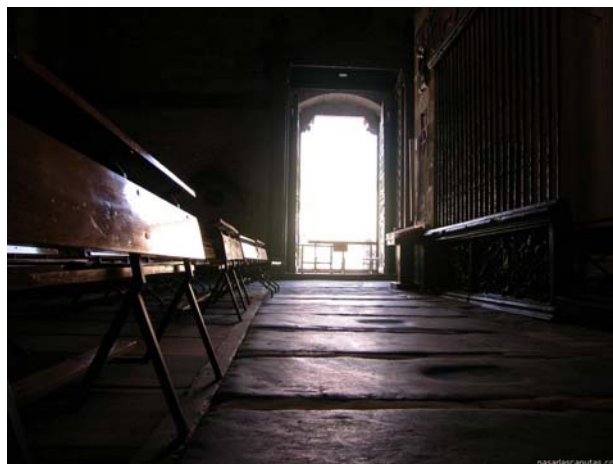
Los primeros en entrar serán los familiares de los novios y acto seguido los demás invitados. Acuérdate que si quieres Coro durante la ceremonia, tendrás que pensarlo con antelación para contratar el que tú quieras.

La familia de la novia a la izquierda y la familia del novio a la derecha, es decir, detrás de la novia sus familiares y detrás del novio, los suyos. Ocuparán los primeros bancos.

Acto seguido, entrarán el novio y la madrina. Con el brazo izquierdo el novio cogerá a la madrina y caminarán hasta el altar, allí esperarán a la novia DE PIE. La novia no debería retrasarse más de media hora.

Cuando la novia llegue, cogerá al padrino por el brazo izquierdo y como el novio, caminarán hacia el altar donde el padrino la soltará situándose **la novia a la izquierda del novio**.

Los pajes, damas de honor o niños irán siempre por detrás de la novia.



## EL BANQUETE

Los novios, además de ser los protagonistas, son los anfitriones, por lo que deben intentar que reine el mejor ambiente y que la gente se encuentre a gusto y se lo pase bien. Hay que recordar que si quieres que haya Dj's o músicos deberás contratarlos con bastante antelación.

La primera parte del banquete es el **aperitivo**. Aquí, los novios no suelen estar presentes o llegan más tarde, puesto que es el momento en el que se hacen las fotos. Serán los padres los que vayan saludando y atendiendo personalmente a los invitados.

Terminado el aperitivo, se da paso al comedor. Donde los invitados tomarán asiento, normalmente, se agrupan por mesas ya indicadas con anterioridad. Esto se hace en función de la edad de los invitados, profesiones, amigos, etc. Debe procurarse que ningún invitado se encuentre aislado.

La mesa presidencial la ocuparán el nuevo matrimonio, los padrinos, los padres y los abuelos.

En cuanto al menú, recordar siempre que predomina la calidad antes que la cantidad, por lo que no busque platos muy sofisticados en los que luego uno se quede con hambre, o en los que los gustos sean tan "exóticos" o tan raros, que a nadie le guste. Podréis hacer pruebas en los meses anteriores para escoger el menú que mejor se aproxime a vuestra idea.

El momento del café, de la primera copa y/o de los licores, será cuando los novios vayan saludando a sus invitados por mesas, haciéndose fotos y agradeciendo su asistencia.

### **Apretón de manos:**

El apretón de manos es sumamente importante para causar buena impresión, por eso hay que saber hacerlo, y no es cosa fácil. El término medio es la mejor solución, puesto que aquella persona que intente romper la mano de a quién saluda será un tanto exagerado, y aquél que salude con la mano muerta será un blandengue. Ni una cosa ni la otra. Un apretón breve y con energía moderada, por favor y causaremos una buena sensación.

### **Besos:**

Prohibido la cursilería de los besos en la mano a las señoritas. Prohibido los besos jugosos o húmedos. Prohibido los besos exageradamente sonoros y marcados.

### **Expresiones:**

*Buen provecho!*. NUNCA, a no ser que espere que le respondan con un sonoro eructo. *Palabrotas*. NUNCA. Una persona educada y con suficiente vocabulario no debería hacer uso de esas palabras.

### **Manías:**

*Dedo meñique*. Un dedo meñique levantado mientras se bebe merece ser cortado. Nunca lo haga a no ser que el ridículo le produzca bien estar.

*Palillos*. Prohibida su fabricación y por supuesto su uso. Es el colmo de la ordinariez. Sólo los campesinos llevaban una ramita, y ni siquiera! Además, su uso para quitar los restos de la comida produce arcadas.

*Chicles.* Bueno, siempre y cuando no se entere todo el mundo de que está masticando algo, puede pasar. Las pompas quedan borradas de nuestra mente a no ser que tengamos 15 añitos.

**Servilletas:**

Las normas del protocolo social dicen que sólo se usa antes y después de beber.

**El baile:**

En mangas de camisa NUNCA.

Sin corbata, lazo, pajarita, etc. NUNCA.

Tradicionalmente la apertura del baile se ha realizado con los compases de un vals vienés pero esta regla se está haciendo cada vez más flexible. El baile lo inician los recién casados, después se incorporan los padrinos que bailan con los novios y por último se invita a los asistentes a que se sumen al baile.

En este punto hay que recordar que la apertura del baile es el último gran momento de la boda. No hay que tener prisa por terminar. Se debe dejar que los invitados disfruten de ese momento contemplando a los novios bailar para después sumarse junto con ellos al baile.



## LUNA DE MIEL

Los novios deberían irse al día siguiente de la boda o dos días después a mucho tardar, por eso, pasaportes, billetes y maletas deberán estar listos incluso antes de la boda, evitando cualquier retraso de última hora. No es un viaje de amigos, por lo que los novios viajarán solos.

Destino y tiempo del viaje, obviamente es elección del nuevo matrimonio.



# FINANCIACIÓN DE LA BODA

La boda, ya sea en la Iglesia (dónde más gastos de producen) en Juzgado o Ayuntamiento, supone un alto coste económico que hay que tener previsto desde el principio: vestidos, peluquería y maquillaje, flores, fotografía y vídeo, banquete, música, viaje de novios, etc. Hoy en día el coste de una boda media suele superar con creces los 12.000 euros. En consecuencia hay que prever de donde va a venir el dinero para pagar cada uno de los gastos.

Si nos atenemos a la tradición, el novio (su familia) compraba el ramo nupcial, pagaba el viaje de novios y aportaba la casa conyugal. Toda la ceremonia, el vestido, adornos, invitaciones, fotos y demás costos de la ceremonia iban a cargo de la familia de la novia. Actualmente estas costumbres han perdido vigor, excepto la de que el vestido de novia lo sufragan los padres de la novia.

Lo normal y más lógico es que ciertos costos comunes como pueden ser los de la ceremonia, fotografía, decoración floral, música y viaje de novios se pague a medias, bien sea por los novios o por los padres. Los vestidos y cuidados personales para ese día correrían a cargo de cada novio. En cuanto al banquete, la parte más gravosa, cada parte pagaría de acuerdo a la división de invitados, dejando un fondo común para amigos de ambos.

## Pago de los propios novios.

Respecto a la división padres-novios, en la actualidad, la media de edad de los contrayentes se ha elevado mucho y estos ya suelen gozar de una capacidad económica tal que les permiten costear la totalidad de la boda, dejando a los padres el gasto de trajes y del convite de familiares más lejanos de cada parte.

